

Thomas Frick – Autor und Regisseur

Absolvent der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“
in Potsdam – Babelsberg (Diplom für Film- und Fernsehregie 1996)

KINO

2002 **PLANET B, Detective Lovelorn und die Rache des Pharao 92 min)**
mit Horst Buchholz, Misel Maticevic, Reiner Schöne und Eva Hassmann
für SENATOR und Checkpoint, Verleih Stardust / Kinowelt
Regie
Berlinale, Perspektive Deutsches Kino, Nominierung First Movie Award,
Fantasyfilmfest

2000 **Frickfilme**

abendfüllendes Kurzfilmprogramm, Verleih: Avance
Der Unbekannte Deserteur (40 min) mit Udo Kier, Ralph Herberich, Karoline Eichhorn
Regie, Buch
Varieté (27 min) mit Volker Prechtel, Steffi Kühnert und Herbert Olschok
Buch und Regie
Grünes Licht (7 min) mit Frank Reich
Emmerich (12 min) mit Axel Prahl
diverse Festivals und Preise, u.a. Berlinale, Tokyo, Tel Aviv, Worldfest Houston, AFI

1992 – 2009 div. **Kinowerbespots**

TV (Auswahl)

2007 **Caspar David Friedrich**, Regie (NDR / Sabelli TV Prod.) szenische Dokumentation,
Filmfest Schwerin

1996 – 2001 **Serien** als Regisseur:

Alphateam

G.Z.S.Z.

Geliebte Schwestern

2001 **Spiel da nicht mit**

Musikvideo mit Clueso, VIVA; Drehbuch, Regie

1999 **Nothing compares to you**

Musikvideo für Acoustica / 4Music, VIVA; Buch, Produktion & Regie

1996 **Der Erlkönig (90 min)**

(Koautor für PRO7, Polyphon)

1993 **Gott und die Welt - Verzweiflungstäter** (Reportage, Regie für Provobis / ARD)

1992 **Filmstudenten in Tel Aviv** (Kurzreportage, ORB, Regie)

Theater

2006 **„Kikerikiste“** (Paul Maar) Regie, ACUD Theater Berlin

2009 **„Geschlossene Gesellschaft“** (Jean Paul Sartre) Regie, Theaterschiff Potsdam
„Beatles an Bord“ (Dominique Keil), Auftragsregie, Stadtspieltruppe Potsdam

Kurzfilme (Auswahl)

2008 **„Themaparkguy in Dubailand“** für Zwanzgerfilm, Regie, Kamera, Schnitt

„Rechtsstaat“

Kurzfilm mit Axel Prahl und Florian Lukas, Regie

2007/8 **„BAM – seven pieces“** i.A., sieben Kurzfilme, Kamera, Regie, Schnitt

2005 **Dangerous Animal**

Kurzfilm mit Christoph Hagen Dittmann
Regie, Schnitt, Coautor für Zwanzgerfilm, Dubai
40 internationale Festivals, siehe Auszeichnungen

2002 **Courage zeigen – Fremdsein überwinden, deutsche Schüler in Israel**

Kurzreportage für Initiative „Courage zeigen“
Präsentation im Bundeskanzleramt

2000 **Grünes Licht**

Drehbuch, Regie und Produktion, div. Festivals

Emmerich

Buch, Schnitt, Regie, mit Axel Prahl
div. Festivals, Haupt- und Publikumspreis Halloweenfilmfest Stuttgart

1995 **Der unbekannte Deserteur**

mit Udo Kier, Ralph Möller, Karoline Eichhorn
Regie, Buch, Int. Festivals und Preise, Kino- und TV Auswertung

1993 **Variété**

mit Volker Prechtel, Steffi Kühnert, Herbert Olschok
Buch, Regie, Int. Festivals und Preise, Kino- und TV Auswertung

1991 **Lieber Prof. Borrmann**

Buch, Regie, mit Günter und Alexander Schubert

1990 **Als Paule kam**

Buch, Regie, mit Thomas Lawinky, Festival Saarbrücken

1983 – 1987, diverse **Kurzfilme**, u.a. „Der Ausflug ins Gebirge“ (nach Franz Kafka),

„Das Massaker“, „Zeit der Feuer“, „Rotkäppchen“, „Der Exhibitionist“

Regie, Buch, Kamera, Schnitt, Produktion

div. DDR-Undergroundfestivals, Festival Osnabrück, Dresdener Schmalfilmtage

Dokumentationen

1997 **„Do Swidanija Deutschland“**

Prädikat wertvoll (Bildungsvideo) Schnitt, Regie
Premiere im Deutschen Bundestag, Berlinale

1993 **„Gott und die Welt – Verzweiflungstäter“** (25 min, Regie für Provobis / ARD)

1989 **„10 Tage im Oktober“** (60 min, Regie) „Goldene Taube“ Leipzig, div. Festival
weltweiter Einsatz durch Goetheinstitut

WERBUNG (Auswahl)

- 2009 **Öko-Werbefilm-Kampagne „Jugend denkt um.welt“**, künstlerische Leitung, Regie
„Sweatshop“ Regie, Fair Trade Spot in Indien und Luxembourg
„4 Imagefilme Sachsen“ Autor für Commlab, Leipzig
„RWS Imagefilm“ Autor für Gutfilm, Potsdam
„BauerPower“ und **„TimeTravel“** künstlerisch - technische Gesamtleitung für Berliner Landpartie und COCA COLA
- 2008 **„Wirtschaftsinitiative für Mitteldeutschland GmbH“** Imagefilm, Regie
- 2007 **„Kaffeebohnen“**
Kinowerbespot mit BCE und RTL Luxembourg, für Sukuma Award, Regie
- 2006 **„You buy more than you expect“**
Sukuma - Kinowerbefilm mit Jörg Schüttauf für fairen Welthandel, Regie
- Kopfkino („Kino – dafür werden Filme gemacht“)**
Kinowerbespot für Initiative Zukunft Kino, Buch und Regie
- Zanox.de**, Imagefilm für ZANOX AG, Produzent, Autor, Regisseur
- 2005 **Romeo!** Werbefilm für ZANOX AG, Produzent, Autor, Regisseur
- Susie!**
prämierter Werbefilm unter Schirmherrschaft von Renate Kühnast
Produzent, Autor, Regisseur, Gewinner des Ecotopten - Award
- 2003 **Perkutane Vertebroplastie**, Werbefilm für Somatex, Autor, Kameramann
- 2002 **Haltestelle** und **Reportage**, 2 Kinowerbespots mit Axel Prah und Florian Lucas für Initiative „Augen auf“ und Civitas, Regie, Koautor
- 2001 **Der Kuß** und **Altersvorsorge**, Kinowerbespots für PSD Bank, Buch und Regie
- 2000 **Deutsche Telekom**, Autor
- 1999 **McPaper, Danone, Rotes Kreuz, GSW u.a.**
div. Werbespots; Regie, Buch, Storyboard bei allen Spots
- Kreative für Kinder**, Regie, Guinness-Weltrekord als schnellste Werbefilmproduktion
- 1993 **Spektakulatus** und **Die finstre Nacht**, Kinowerbespots, Regie und Buch
- ### **Eventregie (Auswahl)**
- 2003 **50 Jahre 17. Juni** – Galaveranstaltung des Regierenden Bürgermeisters im Roten Rathaus Berlin, Eventregie und Konzeption
- 1996 **Prix Europa** - internationale Galaveranstaltung zur Verleihung des Europäischen Fernsehpreises, Eventregie

Preise (Auswahl)

- 2008 Gewinner des P.M. Literaturwettbewerbs mit „Die perfekte Insel“
- 2006 Bronze Award Worldfilmfest Houston „Dangerous Animal“
- 2005 Publikumspreis Internationale Grenzlandfilmtage Selb
Publikums- und Hauptpreis Internationales Kurzfilmfestival Mechnich
dritter Platz Publikumswertung CON CAN Tokio
lobende Anerkennung beim Festival der Nationen Ebensee / Schweiz
Publikumssieger „Shorts at Moonlight“ in Bad Soden
Finalist Skodafilmfreis Mainz
Finalist „HOLLYWOOD DISCOVERY AWARD“ Los Angeles
(alle o.g. Preise für „Dangerous Animal“)
Gewinner des ECOTOPTEN Werbefilmpreises mit „Susie!“
- 2003 Medienpädagogik-Förderpreis der Sächsischen Landesanstalt für
Medien und privaten Rundfunk mit dem Projekt „Couragierte Bilder“
- 2002 Haupt- und Publikumspreis „Halloweenfilmfest“ Stuttgart für „Emmerich“
Sonderpreis des Bundesinnenministeriums mit
Jugendfilmprojekt „Courage zeigen – Fremdsein überwinden“
Nominierung für den First Movie Award Berlinale „Lovelorn“
Nominierung für Boje-Buck Förderpreis mit Drehbuch „Der Hecht“
- 1999 Eintragung ins Guinness-Buch der Weltrekorde für
schnellste Werbefilmproduktion mit „Kreative für Kinder“
- 1996 1. Drehbuchpreis des ORB für „Heimat“, „Goldener Löwe“ Fernsehpreis („G.Z.S.Z.“)
- 1993 und 1995 2x „Bester Kurzfilm“ beim AFI-Filmfest Los Angeles mit „Variété“ und
„Der unbekannte Deserteur“
„Finalist Award“ International Worldfest Houston für „Der unbekannte Deserteur“
- 1993 „Beste Gestaltung“ Studentenfilmfestival Tokyo mit „Variété“
- 1990 „Goldene Taube“ in Leipzig für Dok.Film, „Preis für Jugend und Bildung“ Frankfurt /M.
„10 Tage im Oktober“

Auslandserfahrungen (Auswahl)

- 2009 Regie Werbespot „Sweatshop“ in Mumbai und Luxembourg
- 2008 Regie Imagefilm in den Vereinigten Arabischen Emiraten
- 2007 Regie in Luxemburg (Werbung) und auf den Malediven (Teaser)
- 2003 Regie für Kurzfilm „Dangerous Animal“ in Tunesien
- 2002 Regie und Produktion für Kurzreportage „Courage zeigen – Fremdsein überwinden,
deutsche Schüler in Israel“ in Tel Aviv und Jerusalem
- 2000 Regie für Musikvideo „Spiel da nicht mit“ auf Korsika
- 1993 Diplomfilm als Koproduktion mit der U.C.L.A. in Los Angeles

Vita

geb. 1962

- 1982 erste freie Super8-Filmproduktionen in Greifswald, Psychiatriepfleger
Reisen durch den Ostblock - Filmdokumentationen
- 1986 Arbeit am Greifswalder Theater, Ausstellungen als Karikaturist, Auftritte als
Liedermacher, Verfolgung durch Staatssicherheit
Vertrauensstudent der Evangelischen Studentengemeinde
- ab 1988 Regieassistenzen und Volontariat im DEFA-Studio für Spielfilme
Immatrikulation Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf",
Vorstandsarbeit im Filmverband Brandenburg
Vorsitzender der Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit
- 1990 Dok. Film „10 Tage im Oktober“ (u.a. „Goldene Taube“ i Leipzig)
div. Festivals und Reisen, u.a. persönliche Einladung durch Francois Mitterrand
- 1993 Diplomfilm "Der unbekannte Deserteur", als Koproduktion mit der U.C.L.A., Los
Angeles, Mentor Roland Emmerich, internationale Festivals und Preise
- 1996 Teilnahme an der MASTERSCHOOL DREHBUCH
diverse Jugendfilmprojekte, Beginn der Lehrtätigkeit, Dramaturgie und Regie
Reisen nach Amerika, Asien und Arabien
Arbeit als Fernsehregisseur und Autor (GRUNDY-UFA-TV, COLUMBIA TRISTAR,
MULTIMEDIA, POLYPHON)
- 1997 Eröffnung des Stoffentwicklungsbüros CRASHBOOMBANG im Studio Babelsberg
Gründung der THOMAS FRICK FILMPRODUKTION
- 2001 Kinospieldebüt „Detective Lovelorn“ Berlinale und Fantasyfilmfest
Lehrtätigkeit in englischer Sprache an der Erasmusschule Potsdam
- 2002 Filmdiskussionsreise nach Israel (Goetheinstitut)
- 2003 u.a. Eventregie zum 17. Juni im Roten Rathaus Berlin
- 2004 Filmpräsentation beim Bundespräsidenten
- 2005 / 6 diverse Festivalteilnahmen, Publikums- und Hauptpreise
Seminartätigkeit in Potsdam, Dresden, Wroclaw, Strehla und Leipzig
Finalist beim Hollywood Discovery Award in Los Angeles
- 2007 Dozent, u.a. am Filmgymnasium Babelsberg
Arbeit an einem Film über Caspar David Friedrich für die NDR
Arbeit auf den Malediven und in Luxemburg
- 2008 Arbeit am Europäischen Jugendfilmprojekt „jugend denkt um.welt“ in Polen,
Frankreich, Kroatien und Island
Dreharbeiten in Dubai und Mitteldeutschland
erste Buch - Veröffentlichung „Die perfekte Insel“
- 2009 Theaterinszenierungen „Geschossene Gesellschaft“ und „... an Bord“
verschiedene, z.T. internationale Werbe- und Imagefilmprojekte